El DDT

—¡Qué mala suerte! ¡Con 2.500.000.000 de habitantes que tiene la Tierra, y he tenido que naufragar precisamente con mi sastre!

2 Pts.

NUM. 192 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO V

¡SE VE CADA COSA!...

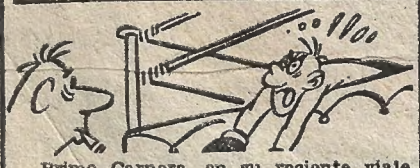
Al pintor de brocha gorda Generoso Monaceli, de Rhode Island, le gusta ver constantemente las manchas de la piel de los leopardos Se ha hecho un traje completo de piel de leopardo, chaqueta, pantalones, camisa y zapatos. Ha comprado un auto, al cual ha pintado como si fuera un leopardo con ojos fieros y abiertas fauces, y toda la carrocería como la piel del animal.

Hassan Ben Omar, el «más viejo de la localidad», escribe la siguiente carta a la empresa Becker, Schultz y Compañía, de Hamburgo:

«Njambwe-Ogogo, Africa Oriental, 26 de agosto de 1954.

»Muy señor mío: ¿Por qué no me has enviado el jabón que te pedí? ¿Acaso crees que mi dinero es malo? ¡Maldito seas, Becker, Schultz y Compañía! ¡Que la langosta te coma el maiz y que la mosca tsé-tsé pique a tus polluelos, por no haberme mandado el jabón! Tu humilde servidor, *Hassan Ben Omar*.»

A los cosecheros de lana australianos se les ha dicho que obtendrán más y mejor lana si tratan amablemente a las ovejas Uno de ellos ha prohibido a sus pastores insultar a su rebaño.



Primo Carnera, en su reciente viaje a Italia, contó esta historieta a sus amigos: «Un día, a un célebre púgil le dejó k. o su adversario Su situación era desesperada, porque además estaba pasando el tiempo reglamentario y el árbitro empezó a contar: «Uno , dos. , tres , cuatro. .»

Entretanto, la gente no hacía más que gritar De pronto, abriendo los ojos, el púgil se incorpora un poco y dice, dirigiéndose al público:

—¡Idiotas! ¿Cómo queréis que oiga contar al árbitro con ese ruido tan infernal que hacéis?»

Una señora de Maryland, EE. UU. propietaria de una granja avícola, ha denunciado a una sociedad de construcciones y de obras de carreteras, afirmando que las continuas explosiones de minas en la zona cercana a sus gallineros han turbado hasta tal punto la tranquilidad de sus gallinas, que, desde que comenzaron las obras de la carretera, aquéllas no han puesto ya con la debida regularidad su huevo cotidiano.

A los gorilas Joane y Carolyn, que pesan más de doscientos kilos cada uno, se les emplea en probar la solidez de un nuevo tipo de columpios de acero para los parques de diversiones de la ciudad de Nueva York.

En cierta ocasión, se presentó al industrial Henry Ford un hombre.

—Vengo a solicitar esta plaza que usted anuncia de operario para trabajo delicado y mucha precisión.

—Perfectamente — dijo Ford —. El salario es de cien dólares semanales. ¿Le interesa?

—No. Yo quiero doscientos.

—Veamos. ¿Ha trabajado usted en algún establecimiento de alta precisión? ¿Dónde?

—No; en ninguno.

—¿Y pretende usted cobrar doscientos dólares?

—Naturalmente. El trabajo en esas condiciones es mucho más duro que si supiera hacerlo.

Cuenta Bob Hope que en una ocasión, hace ya tiempo, fué a dar una representación a un hospital, durante la cual realizó grandes esfuerzos por hacer reir a los enfermos Acabó su número y se despidió de esta manera:

—¡Espero que hayan mejorado mucho la próxima vez que nos veamos, chicos!

—¡Le deseamos lo mismo! — le respondieron los enfermos

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTÍNEZ

OBSERVADOR

—¿Ha vuelto a pelearse otra vez con su esposa, señor García?

—¡Qué susto me llevé cuando le corté un poquito la cara! ¡Menos mal que ni se dió cuenta!

COSAS DEL TEATRO

—¿Va a durar mucho, todavía, la huelga de apuntadores?

—¡No me van a creer si les digo que siempre estoy por comprar una percha, y siempre me voy olvidando!

El D. D. T.

NUM. 192 AÑO V

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibido la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

MADAME DE VITRIOL

En nuestra ciudad, Madame de Vitriol, directora de la famosa casa de productos de belleza "DE VITRIOL, S. A." Es una hermosa mujer. Ha cumplido dos veces los treinta años, pero parece que sólo tenga 59.

—Buenos días, madame de Vitriol. Desearía unas palabras suyas para las lectoras de "El D. D. T."

—¿Un consejo de belleza?

—Venga ese consejo.

—Pues ahí va. "El secreto de la hermosura no consiste en hacerse más guapa cada día, sino en hacer feas a las demás".

—¡Atiza! ¡Qué bonita frase!

—Todas las mías son así, gracias.

—De nada. ¿Y cómo se pone en práctica ese sistema?

—Elemental. Yo fabrico una crema negra especial. Las señoras no tienen más que recomendársela a sus amigas, y ya está.

—Ya está, ¿qué?...

—En cuanto se la ponen una vez, quedan negras para siempre. Fuera de combate, podríamos decir.

—Bueno, pero... ¿Y si la amiga se niega a utilizar la crema negra?..

—Todo está previsto. También la vendo líquida para poderla arrojar a la cara en un descuido cualquiera.

—¿Y qué hace la joven con la cara negra?

—No le queda más remedio que emigrar al Congo. El único sitio en donde tendrá algo de salida.

—O sea, que usted recomienda el triunfo de la belleza por eliminación.

—Eso.

—¿Entonces el colorete, el rimmel, el carmín para los labios?...

—Todo eso está ya superado. Mi fórmula es más revolucionaria.

Mientras hablamos, una mujer con la cara ennegrecida asoma por la ventana y dispara contra madame de Vitriol siete tiros, pero no le da. Yo me largo a escape, por si se llena la habitación de balas perdidas.

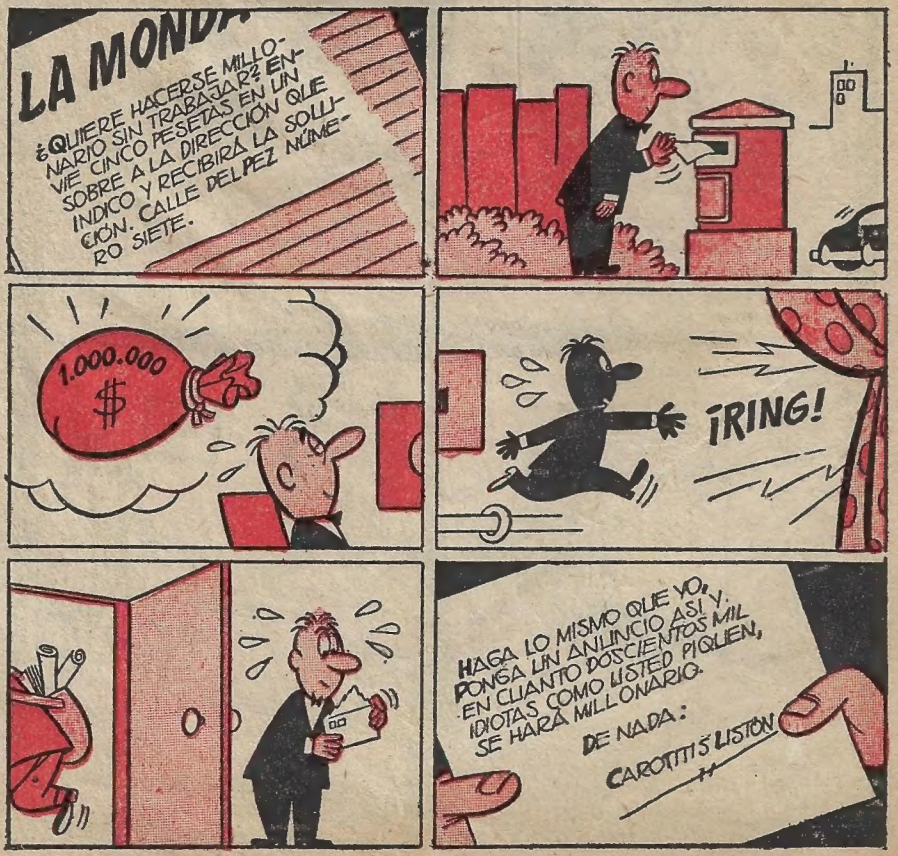
Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¿QUIERE HACERSE MILLONARIO SIN TRABAJAR? ENVIE CINCO PESETAS EN UN SOBRE A LA DIRECCION QUE INDICO Y RECIBIRA LA SOLUCION. CALLE DEL PEZ NUMERO SIETE.
1.000.000 $
¡RING!
HAGA LO MISMO QUE YO, PONGA UN ANUNCIO ASI Y, EN CUANTO DOSCIENTOS MIL IDIOTAS COMO USTED PIQUEN, SE HARA MILLONARIO.
DE NADA:
CAROTITI'S LISTON

Profesores distraídos

POR NADAL

Los dos. — Este colega mío siempre tan distraído...

—Bueno, hoy sí que estoy seguro de no haberme olvidado de nada.

—¿La cuenta, por favor?
—Pero, ¿dónde tienes la cabeza, Eliseo? ¡Si hoy cenas en tu propia casa!

—Hoy no me reñirás por haberme olvidado el sombrero, querida. Recuerdo perfectamente haberlo recogido de todos los sitios en dónde estuve.

—¡Ya descifré, por fin, en qué idioma está escrito este libro! ¡Es en español, pero lo habíamos cogido siempre al revés!

—¡Oh, perdón! Yo... no...
—..."y para el movimiento de los protones y los electrones, sólo caben determinados valores.". ¡Este libro es interesantísimo!

—¡Basta, basta, Felipe, que ya llegaste a casa!

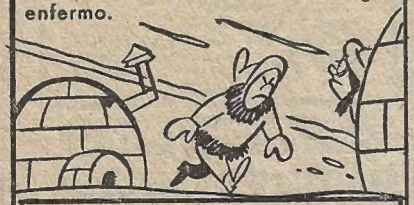
VIÑETAS

Cuando el esquimal llegó por la mañana, su esposa lo recibió con esta pregunta:

—¿Puedes explicarme dónde has estado estos últimos seis meses?

Contestó el esquimal:

—Pero, ¿no lo sabías? Me he pasado la noche en casa de un amigo enfermo.



El doctor miró de pies a cabeza al nuevo rico.

—Bien, bien, bien... Y ahora vamos a ver... ¿Qué clase de enfermedad puede usted permitirse?

Preguntaban un día a un millonario norteamericano, qué debía hacerse para ganar en la Bolsa.

—Hay que hacer como en el baño frío—repuso el banquero

—No comprendo—dijo el otro.

—Es muy sencillo, hombre: entrar deprisa y salir más deprisa aún.

El señor y la señora discuten. Ella dice:

—No soy testaruda, Eduardo... No estés de acuerdo conmigo, si no quieres, ¡pero al menos, admite que tengo razón!

Un profesor le preguntó a un joven soldado que volvía de Corea:

—¿Qué es lo más valioso que ha aprendido en esta guerra, hijo?

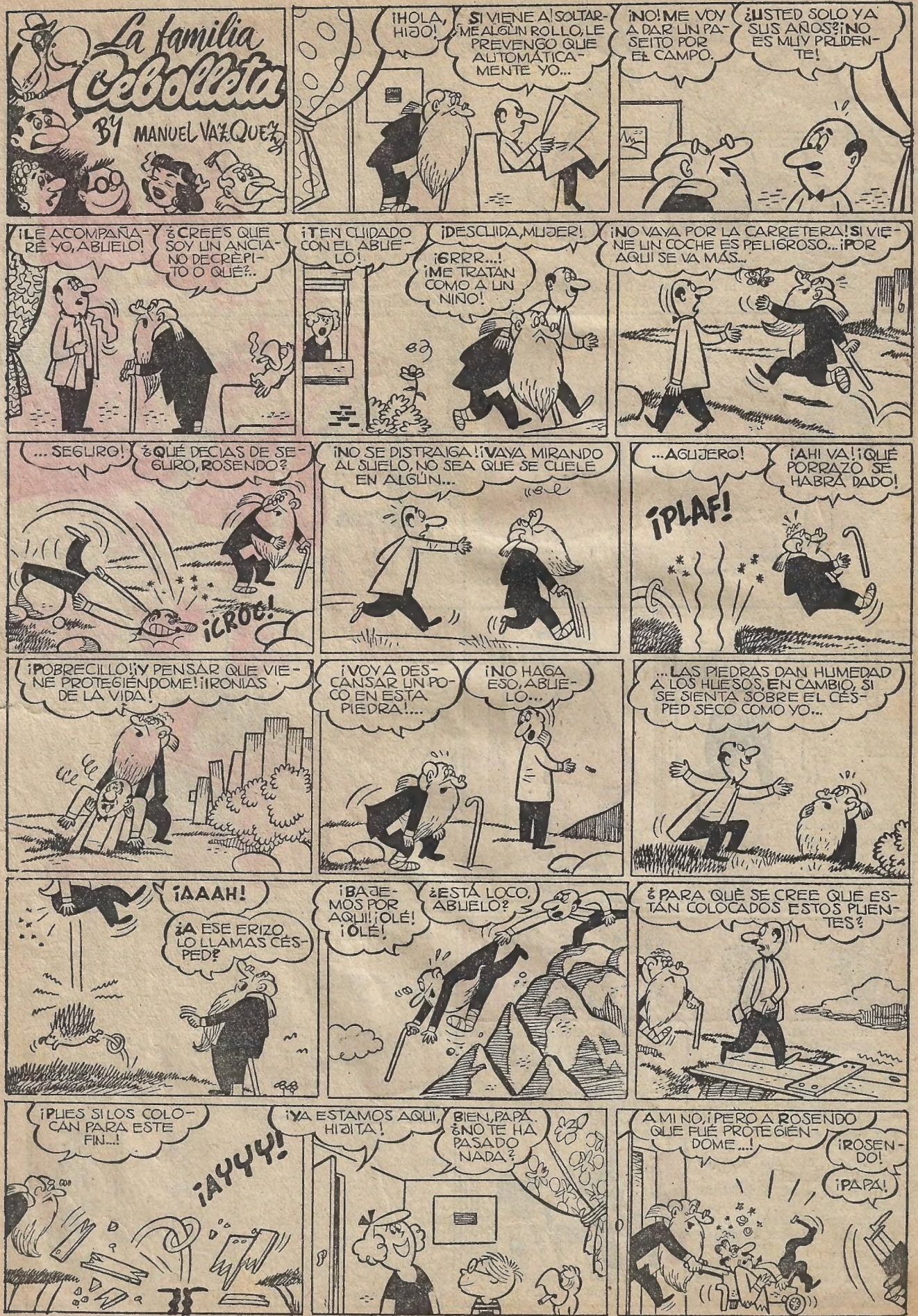
—Que estudiar historia es mucho más sencillo que hacerla, señor.

El papá y la mamá, en el balcón.

El papá.—Mira: por allí viene el niño. ¡Reconforta observar la alegría con que vuelve del colegio!

. . . . . .

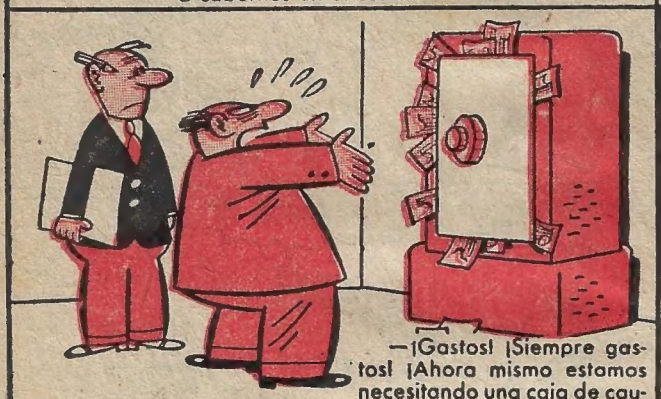
El niño (entrando como una trompa).—¡Mañana no hay clase! ¡Mañana no hay clase!...


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡HOLA, HIJO!
SI VIENE A SOLTARME ALGÚN ROLLO, LE PREVENGO QUE AUTOMÁTICAMENTE YO...
¡NO! ME VOY A DAR UN PASEITO POR EL CAMPO.
¿USTED SOLO YA SUS AÑOS? ¡NO ES MUY PRUDENTE!
¡LE ACOMPAÑARÉ YO, ABUELO!
¿CREES QUE SOY UN ANCIANO DECRÉPITO O QUÉ?..
¡TEN CUIDADO CON EL ABUELO!
¡DESCUIDA, MUJER!
¡GRRR...! ¡ME TRATAN COMO A UN NIÑO!
¡NO VAYA POR LA CARRETERA! SI VIENE UN COCHE ES PELIGROSO... ¡POR AQUÍ SE VA MÁS...
... SEGURO!
¿QUÉ DECÍAS DE SEGURO, ROSENDO?
¡CROC!
¡NO SE DISTRAIGA! ¡VAYA MIRANDO AL SUELO, NO SEA QUE SE CUELE EN ALGÚN...
...AGUJERO!
¡AHÍ VA! ¡QUÉ PORRAZO SE HABRÁ DADO!
¡PLAF!
¡POBRECILLO! ¡Y PENSAR QUE VIENE PROTEGIÉNDOME! ¡IRONÍAS DE LA VIDA!
¡VOY A DESCANSAR UN POCO EN ESTA PIEDRA!...
¡NO HAGA ESO, ABUELO...
...LAS PIEDRAS DAN HUMEDAD A LOS HUESOS, EN CAMBIO, SI SE SIENTA SOBRE EL CÉSPED SECO COMO YO...
¡AAAH!
¿A ESE ERIZO LO LLAMAS CÉSPED?
¡BAJEMOS POR AQUÍ! ¡OLÉ! ¡OLÉ!
¿ESTÁ LOCO, ABUELO?
¿PARA QUÉ SE CREE QUE ESTÁN COLOCADOS ESTOS PUENTES?
¡PUES SI LOS COLOCAN PARA ESTE FIN...!
¡AYYYY!
¡YA ESTAMOS AQUÍ, HIJITA!
BIEN, PAPÁ. ¿NO TE HA PASADO NADA?
A MÍ NO, ¡PERO A ROSENDO QUE FUÉ PROTEGIÉNDOME...!
¡ROSENDO!
¡PAPÁ!

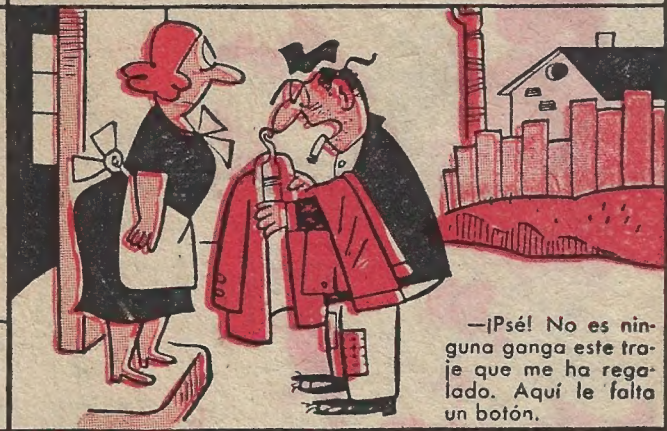
¡Conformese, AMIGO!

—¡Bah! Suéltale ya. Después de todo, no va a cabernos en el cesto...

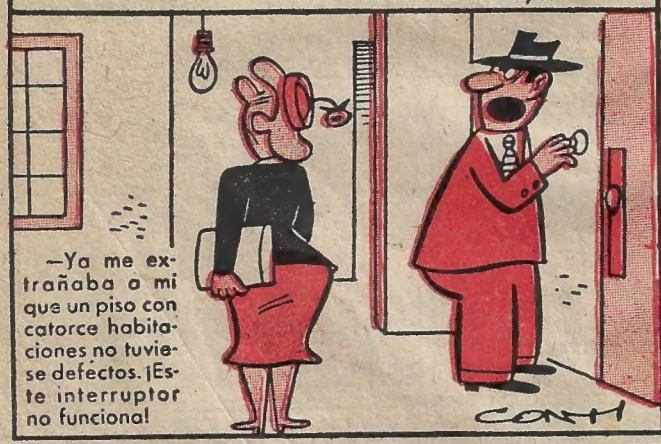
—Ya ve usted. Diez años cumpliendo todo lo que le mandan y, de repente, le echan a uno a la calle sin contemplaciones.



—¡Gastos! ¡Siempre gastos! ¡Ahora mismo estamos necesitando una caja de caudales mucho mayor!



—¡Psé! No es ninguna ganga este traje que me ha regalado. Aquí le falta un botón.



—Ya me extrañaba a mí que un piso con catorce habitaciones no tuviese defectos. ¡Este interruptor no funciona!

—¡Pero cómo quiere que mejore rápidamente si no hago más que pensar en la minuta de honorarios que va usted a presentarme!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí donde solicitan un recadero?

—Sí, pase usted. Le advierto que el sueldo es pequeño.

—¡Bah! Es lo mismo. Necesito cualquier trabajo. Acepto lo que sea.

—Bien. ¿Ya sabe en que consistirá su trabajo?

—Me da igual; pero si no me lo dice...

—Es verdad. Tendrá usted que llevar paquetes a domicilio.

—Conforme. Llevaré esos paquetes a domicilio. Todo me es indiferente.

—¿No le interesa saber en qué consisten esos paquetes?

—Es igual. Mientras no sean explosivos...

—No; son insecticidas.

—¿Cómo ha dicho?

—Insecticidas. Paquetes de «D.D.T.» en rama.

—¡Jamás! No acepto el trabajo. Buenas tardes.

—¡Un momento! ¿Tiene usted algo contra el «D. D. T»?

—¿Que si tengo? Ha sido mi ruina.

—No comprendo.

—Yo era domador de pulgas.

—¿Y qué?

—El «D.D.T.» mató mi negocio. Antes se encontraban magníficos ejemplares a dos reales el kilo, pero ahora...

—¿Subieron de precio?

—No encuentras un ejemplar mediano por menos de quince pesetas. Me hundí.

—¡Cuánto lo lamento!

—Tuve que vender mi microcirco por cuatro perras. He pasado hambre y frío.

—Bueno, pero acepte la realidad ingrata. Puede ahora ganarse la vida repartiendo esos paquetes y...

—¡Calle, por favor! Sé todo lo que vas a decirme, pero es una cuestión de principio

—¿Siempre fiel a sus pulgas?

—Exacto. Los mejores años de mi vida se los debo a ellas.

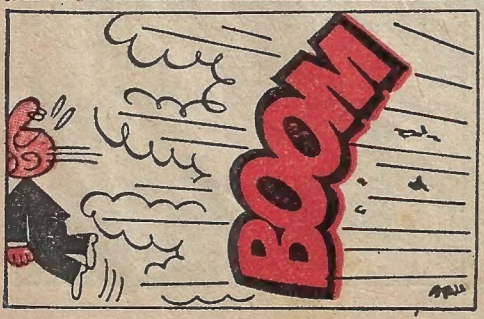
Gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI



¡AHORA RECUERDO... AHORA!..
¡YA SÉ, JEFE! ME DIJO EL VENDEDOR QUE TUVIÉSEMOS MUCHO CUIDADO CON ELLA PORQUE ESTÁ HECHA CON TRILITA Y ES MUY EXPLOSIVA.

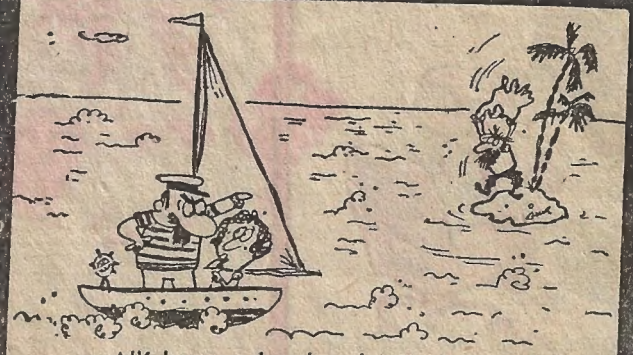
DOÑA TULA
POR ESCOBAR
TU HERMANA Y SU MARIDO NOS INVITAN HOY A COMER EN SU CASA. ¿QUÉ OS PARECE?
¡ESTUPENDO! ¡ASI ME AHORRARÉ HACER LA COMIDA!
YA ESTAMOS AQUI, ¿QUÈ TAL HIJA MIA? ¿ERES MUY DESGRACIADA CON ESE DINOSAURIO QUE TIENES POR MARIDO?
¡QUÈ VA! COMO VIVIMOS SOLOS, SOMOS MUY FELICES.
¡HOLA, CLOTILDO! ¿QUÉ ES DE TU VIDA? TE VEO MUY PREOCUPADO...
ES QUE HE VISTO UN MODELO DE LAVADORA ELECTRICA QUE ME HA ROBADO EL CORAZON.
Y USTED, MAMÀ, TAN CAMPECHANOTA, ¿EH?
¡COMO TE APROVECHAS DE TU SUPERIOR ENVERGADURA!
CLOTILDO, TE PRESENTO A MI HERMANA JUANITA, QUE TAMBIÈN COMERÀ CON NOSOTROS.
TANTO GUSTO.
¡LO MISMO DIGO!
¡VAMOS, A COMER!
¡A MI ME CORRESPONDE IR LA PRIMERA!
¡NO CORRAS TANTO, MAMÀ!
Y LA COMIDA TRANSCURRIÒ PLACIDAMENTE, HASTA QUE LLEGARON LOS POSTRES, Y...
VOY A PARTIR ESTE ROSCON DE REYES. ESTARÀ UN POCO DURO, PERO ES LO MISMO. COMO ES MUY GRANDE, EN LUGAR DE UNA SORPRESA, HABRÀ DOS. PARA DIVERTIRNOS UN POCO, PROPONGO QUE LOS DOS AFORTUNADOS SE DEN UN BESO.
¡HAS TENIDO UNA BUENA IDEA, MARIDITO! ¡VEREMOS QUIÈNES TIENEN LAS SORPRESAS!
¡QUÈ TACAÑOS! ¡SE VE QUE ESTE ROSCON TAN DURO LES SOBRO DE LA COMIDA DE REYES!
¡KROK!
YO HE SIDO UNO DE LOS AFORTUNADOS... MIRAD. ES UNA RANA DE PORCELANA.
SI A MI ME SALE LA OTRA RANA, ¿TENDRÈ QUE DARTE UN BESO, ABUELITA?
¡SÒLO FALTA QUE ME TOQUE A MI! ¡AH, NO; ESO NO!
¿¡EH!?
¡CLUB!
¿QUÈ TE PASA, CLOTILDO?
AVISAD AL MÈDICO. CLOTILDO SE HA PUESTO ENFERMO DE REPENTE.
¡CLARO! ¡NO ESTÀ ACOSTUMBRADO A LA VIDA PLACIDA Y TRANQUILA!
NOTO UN CUERPO DURO EN SU ESTÒMAGO.
EL POLLO NO DEBE SER. ESTABA MUY BLANDO.
LO QUE NO COMPRENDO ES ADONDE DEBE HABER IDO A PARAR LA OTRA RANA DE PORCELANA. FEDERICO DIJO QUE HABIA DOS. ¿SERÀ QUE CLOTILDO SE HA TRAGADO LA RANA PARA NO DARME UN BESO?

¡TIPOS CELOSOS!

por Osbi

—Es muy joven para dejarla pesar sola.

—¡Ah, canalla! Conque carteándote con una rubia, ¿eh?



—¡Allí hay un hombre haciéndote señales! ¡No trates de negarlo!

—Lástima que la tercera bailarina se casó con ese individuo tan celoso.

—Así que éste es el científico con quién tenías que reunirte, ¿eh? Déjame comprobar primero si no es un amigote tuyo con barba postiza.

—Termina ya con tus escenitas de celos, ¿quieres?

PRIMERO DIJO...

El PROBO TRABAJO

por PEÑARROYA

¡OH, EL TRABAJO!

—Tendrá usted mil quinientas pesetas de sueldo y quince días de vacaciones.

—Bien. Empezaré por las vacaciones.

—Señor Director, ¿puedo faltar esta tarde para ir al entierro de una tía mía?

—Si me consigue otra entrada para mí, encantado.

—... ya tuvo vacaciones cuando la enfermedad de su esposa, más tarde, por la llegada de su suegra, por la viruela del niño y por la escarlatina de la niña... ¿Para qué las quiere ahora.

—Para casarme.

—¿Y dice usted que es griego? ¿Cómo se llama?

—Pedro Popopopapogos.

—¡Magnífico! Le pondremos en la sección de venta de motocicletas.

—En vez de ocho horas, de hoy en adelante trabajaremos nueve. ¿Le molesta esa hora más de trabajo?

—No. Lo que me molesta son las otras ocho.

—Le haré el traje, pero tendrá que esperar unas semanas porque tengo tanto trabajo que no puedo hacerme ni uno para mí.

—¡Animese, señora; dentro de dos días su esposo ya podrá ir a trabajar!

—¿Cómo? ¿Acaso usted le conseguirá un empleo? ¡Hace quince años que no trabaja!

—Y si tiene tanta hambre, ¿por qué no trabaja?

—Lo he probado, señora, pero cuanto más trabajo, más hambre tengo.

—¡Cómo! ¿Ya repartistes todas las cartas? Te veo con la cartera vacía

—Como eran muchas, las eché otra vez al buzón.

—¡Debía darte vergüenza vivir de lo que gana tu esposa como lavandera!

—Tienes razón; pero, ¿qué quieres que haga?... ¡No sabe hacer otra cosa!

—¿Y cuánto tiempo hace que está sin trabajo?

—Verá usted, señora... Nací en 1910..

—¡Mira cómo duerme López! ¡Qué vergüenza!

—¿Y para decirme eso me has despertado?

—Ayer tuve una pesadilla terrible. Soñé que había ganado diez mil pesetas.

—¿Y a eso le llamas una pesadilla terrible?

—Es que las había ganado trabajando.

—¿Qué hizo durante toda la mañana, señorita secretaria?

—Nada.

—Bueno, pero no abuse.

—¿Y a qué te dedicas ahora?

—Tengo un trabajo de imaginación.

—¿Y eso qué es?

—Me imagino que trabajo.

—Me han ofrecido un trabajo con el que puedo ganar mil pesetas cada noche.

—¿Y tienes que trabajar mucho?

—Casi nada. Estar parado en una esquina y silbar cada vez que se acerca un guardia.

PEÑA-RROYA.

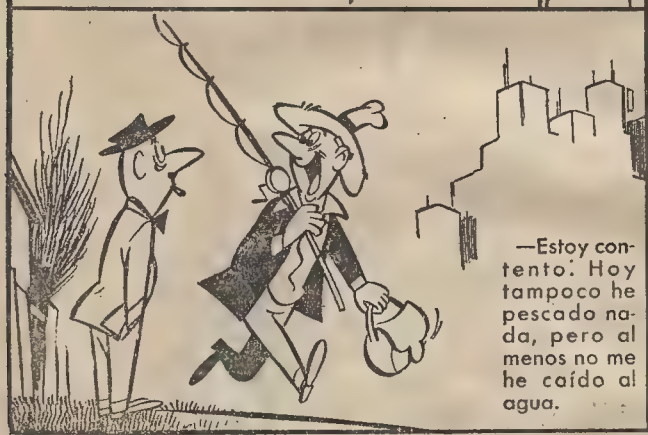
¡DE PESCA!

—¿Será tan amable de prestarme un pez por unos momentos?...

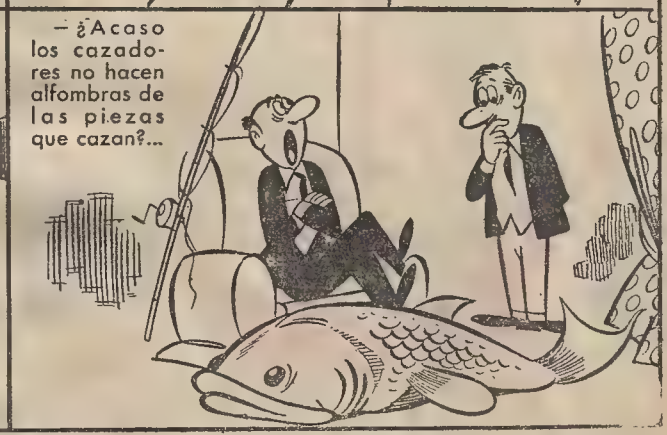
—Y cuando el pez se mete en el lazo para comerse la lombriz, tiro y lo saco vivo sin derramamiento de sangre.

—¿Y tú eras el que decía que el pez grande no se come al chico?

SIN PALABRAS



—Estoy contento. Hoy tampoco he pescado nada, pero al menos no me he caído al agua.

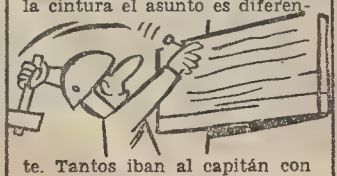


—¿Acaso los cazadores no hacen alfombras de las piezas que cazan?...

FANGO Y METRALLA

En nuestra Compañía había un tipo larguirucho al que todos llamábamos «El Patudo» para reírnos de él, porque calzaba el 50. Al ingresar en el Ejército, sus enormes pies crearon un problema tremendo. El maestro zapatero tuvo que tomarle medidas muchas veces y luego estuvo trabajando varios días y noches hasta lograr construirle un buen par de zapatones. Incluso se hubo de sacrificar una ternera de racionamiento porque faltaba piel para acabarlos. El capitán estaba furioso, y siempre decía: «¡Tanto gasto con este soldado y luego sólo falta que nos salga un cobardica! ¡Será un negocio redondo!»

En eso se presentó la época de las grandes lluvias. Cuando uno está en su casa y lee en el periódico eso de las inundaciones, parece una cosa baladí, pero, metido en una trinchera pegando tiros y con el agua por la cintura el asunto es diferente. Tantos iban al capitán con el cuento de que se les estaban enfriando los pies, que éste hizo poner un letrero en la entrada de su chabola diciendo: «El que venga con que su mamá le ha



prohibido mojarse los pies, será castigado a quedarse sin postre». La guerra es así, pero el agua iba subiendo, subiendo y hasta el capitán se puso pálido

cuando vió que tenía que ir con la cara alta para que no se le mojase el bigote, pero era un tozudo.

—¡No nos moveremos de aquí hasta que el Mando lo ordene! — dijo, con el soldado más pequeñito subido a sus espaldas para que no se ahogase.

Cuando llegó la orden del Mando diciendo que saliésemos de allá como pudiésemos, era imposible, pues estábamos rodeados de agua por todas partes, y entonces apareció «El Patudo»; descalzándose demostró que en cada zapato suyo podían salvarse tres hombres y un fusil ametrallador. Fué un éxito. Al poco estábamos todos en una loma sin haber perdido un solo cartucho, mientras el enemigo se retiraba desordenadamente a nado, porque ellos no habían tenido a un «Patudo» en sus filas.

El chico fué galardonado, y poco tiempo después sus zapatos fueron enviados al Museo Guerra. ¡Qué cosas!

TEATRO SINTETICO

SANGRE Y AVENA
(HISTORIA DE UNA VOCACION)

Escena I

(Cortijo en Fuenfría de los Caireles. Patios, rejas, luna lunera y mocitas en flor. La escena representa una dehesa con sus toros, desierta al principio. Luego se oye rasguear una guitarra y aparece el Manolo, con un gran cuchillo).

MANOLO.—Je, toro... ¡Je!

(Un toro ojipinto le embiste. El chavea aguanta la embestida y trastea hábilmente. Vuelve el astado y el Manolo lo recibe con una soberbia serie de pases. Tercia al quite con un desplante de los floridos y recibe a su enemigo con una patada en los hocicos. Entran en escena don Fabián y la Rocío. Manolo se queda de una pieza)

Don FABIAN.—¡Monstruoso! ¡Chiquiyo, la que te espera!

ROCIO.—¡Padre! ¡Que me le quiero!

MANOLO, (sacando pecho). —Hala, pegue usté, y a otra cosa mariposa.

Don FABIAN.—Si no he de reñirte, chavá... ¡Tienes tronío y apabullancia! Vete a Sevilla, triunfa, y luego hablaremos... Ah, y llévate el toro.

(Manolo le besa las manos, coge al toro y se va para Sevilla).

Escena II

(La Rocío y su padre. Han pasado cinco años).

La ROCIO, (leyendo una carta del Manolo).—"Es la monda, ¿saben ustedes? Me gano la vida estupendamente. Tengo la mar de éxito con los toros. ¡Si supieran! ¡Se matan por verme! "Usted, don Fabián, cambió mi vida la noche en que me dió aquel toro... ¡A usted se lo debo tó!".

Don FABIAN.—¡Y así año tras año! Pero no da detalles, no envía recortes... ¡Modesto, como los buenos! ¡Y agradecío!

Escena III

(La escena en Sevilla. Tarde de toros. La gente sale ya de la plaza).

Una voz.—¡Ha sido una tarde bárbara! ¡Viva el toreo garboso

(La gente pasa por delante de una tienda en cuyo rótulo se lee: "Carnicería de Manuel Heredia". Vemos a Manolo, sirviendo un paquetito a una señora).

MANOLO.—Hala, doña Pepita... Del lomo, como a usted le gusta. ¡Mañana tendremos carne de lidia fresca!

Sra. PEPITA.—Esta es la tienda donde mejor la sirven...

MANOLO.—¡Ele! Por eso dice mi menda que he tenido mucha suerte con los toros! ¡Qué triunfo!

TELON BANDERILLEADO

Mujeres
por NADAL
—Pepe ha pedido mi mano.
—Con razón me dijo que haría alguna barbaridad, cuando yo le di el no.
—¡Oh, qué desgracia, querido! ¡Se te han roto los lentes!
—Sí, claro, te favorecen mucho los lentes oscuros, pero yo creí que los llevabas sólo para escabullirte de la modista.
—¡Por última vez, Emilio! ¡Toma un cigarrillo y fuma, que con tu vicio de no fumar estás atrayendo la atención de todas mis amigas!

VATES y VATAS

¡INGRATA!

Soy un hombre desgraciado,
tengo, tengo el corazón,
deshinchado, deshinchado,
como un pobre bandoneón.
Mi pebeta, mi pebeta,
mi pebeta me engañó
y yo vivo desde entonces...
¡ay, ay, qué mal vivo yo!
Las mujeres, las mujeres,
son, son nuestra perdición,
la perdición de los hombres,
llámense Pepe o Ramón,
pues con voces atipladas,
con voces de querubín,
prometen cosas soñadas
y no las cumplen al fin.
La que fué mi amor (Froilana)
como un chino me engañó,
y este engaño y este engaño
no lo puedo sufrir yo.
La ingrata, la muy ingrata,
carece de corazón:
me prometió una corbata
azulgrana y de nylon,
más cuando llegó aquel día
—mi santo, que es San Ramón—
me compró con picardía
una corbata marrón,
horrorosa, y por más señas;
hecha a base de algodón
que encontró en los barrios (bajos
a unos precios de ocasión.
Perdí entonces mi alegría,
porque murió mi ilusión.

RAMON DE TONTOAMOR

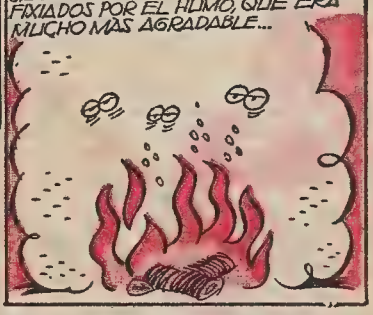
La CALEFACCION

ANTES DE INVENTARSE EL FUEGO NI NADA PARECIDO, LOS HOMBRES MORIAN DE FRIO COMO MOSCAS. ¡ERA ESPANTOSO!

Algunos sabios de la época DESCUBRIERON QUE LAS PALIZAS CALENTABAN BASTANTE, E INVENTARON LAS PELEAS, QUE TUVIERON MUY BUENA ACOGIDA.

POR FIN FUÉ DESCUBIERTO EL FUEGO, CASUALMENTE, POR HABERSE DEJADO UNOS RESCOLDOS ENCENDIDOS UNOS EXCURSIONISTAS IMPRUDENTES...

Entonces, los hombres, EN LUGAR DE MORIR DE FRIO, MORIAN ASFIXIADOS POR EL HUMO, QUE ERA MUCHO MAS AGRADABLE...



MIENTRAS, LA CIENCIA TRABAJABA

Años más tarde, SE COMPROBO QUE LA BEBIDA ERA UN BUEN SUBSTITUTO DEL FUEGO Y MUCHOS LA PREFIRIERON...

Y ASI HASTA LA CALEFACCIÓN CENTRAL, QUE AL PRINCIPIO SÓLO FUÉ UTILIZADA POR LOS MÁS VALIENTES...

AL FIN UN DIA LLEGO EL GRAN INVENTO MODERNO

¡FIJATE! QUERIENDO CONSTRUIR UN APARATO DE RADIO, ME HA SALIDO UN PRODUCTOR DE AIRE ACONDICIONADO.
¡BAH! ¿Y ESO, PARA QUÉ SERVIRÁ?

El aire acondicionado triunfó y está de moda CUALQUIER INDIVIDUO CON MÁS DE TRES PESETAS EN LA CARTERA, PRESUME DE TENER ESO EN SU CASA. PERO EL AIRE ACONDICIONADO TAMBIÉN PRESENTA ALGUNOS INCONVENIENTES...

¡PERO, COMO QUIERE QUE YO LE CURE ESOS GRANOS, SI ESTÁ TODO EL AÑO CON ESTA TEMPERATURA PRIMAVERAL EN LA CASA!
PAPA, ¿NO PODRIAS BAJAR TRES GRADOS LA TEMPERATURA DEL PISO, PARA PODER ESTRENAR ESTA BUFANDA QUE ME REGALO TIA EDUVIGIS?
¡ESTOY HARTA DEL AIRE ACONDICIONADO! ¡TODO EL AÑO PUEDO IR CON EL MISMO VESTIDO!
¡AAAAH! ¡QUÉ PESADEZ DE CALORCITO! ¡NUNCA HABIA TENIDO TANTAS GANAS DE SENTIR UN POCO DE FRIO!

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

EN ESTA PARED FALTAN UN PAR DE CUADROS BUENOS, PERO ESTÁN TAN CAROS...

¡POR ESO NO TE PREOCUPES! YO ESTOY DISPUESTO A PINTARLOS, SI PAGAS BIEN, NATURALMENTE.

¡JA, JA, JA! ¡QUÉ CHISTOSO ERES! ¡SI NO SABES NI COMO ES UN PINCEL!

¡LARGO DE AQUÍ, GANDUL!

¡Y A VER SI TE DESPABILAS A BUSCAR TRABAJO, PORQUE NO PIENSO MANTENERTE...

...NI UN DÍA MÁS!..

¡QUÉ GENIO!

¡TÍA! EN LA SALA DE ARTE "EL CABALLETE" HAY UNA GRAN SUBASTA DE CUADROS. TIENEN UN PAR DE TELAS MARAVILLOSAS. ESTÁN EJECUTADAS POR UN PINTORAZO DEL SIGLO PASADO. AHORA ES...

.. EL MOMENTO DE ADQUIRIRLOS A BUEN PRECIO. ¡NO DEJES PERDER ESTA OPORTUNIDAD!

¡UF! ¡QUÉ CANSADO ESTOY! ¡DÁTE PRISA, TIITA!

¡AQUÍ TIENES SEIS MIL PESETAS!

¡ES POCO DINERO, PERO HARÉ LO QUE PUEDA!

¡NO ES POR DECIRLO, PERO MI SOBRINO ENTIENDE DE PINTURA!

¡AQUÍ ESTÁN! ¡LOS HE CONSEGUIDO!

¡QUÉ BIEN!

¿QUÉ TE PARECEN? ¡ESTO ES PINTURA!

¡SON ESTUPENDOS!

SIEMPRE HABÍA SOÑADO EN POSEER CUADROS DE FIRMAS DE PRESTIGIO. ¿PINCELETO PI? NUNCA LO OÍ NOMBRAR...

SE COMPRENDE. HACE MÁS DE CIEN AÑOS QUE DEJÓ DE EXISTIR. BIEN... ¡AH!... ACABO DE ENCONTRAR A UN AMIGO QUE ME HA INVITADO A PASAR UNOS DÍAS EN SU CASA.

¡ADIÓS, AMAPOLO, Y QUE TE DIVIERTAS!

LO PROCURARÉ, TÍA.. ¡JE, JE!

LLAMAN. SERÁ AMAPOLO QUE SE HABRÁ OLVIDADO DE ALGO...

TOC TOC

¡MUY BUENAS, SEÑORA! EL PINTOR FRACASADO PINCELETO PI A SUS PIES. SI QUIERE HACER UNA OBRA DE CARIDAD, COMPREME UN PAR DE CUADROS. SE LOS DEJO A TRES CINCUENTA CADA UNO. LOS PUEDO DAR A ESTE PRECIO PORQUE LOS PINTO EN SERIE, Y BLA... BLA...

¡HORROR! ¡AMAPOLO! ¡ME TIMÓ SEIS MIL PESETAS!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Entusiasmo deportivo

(De «Olimpic Magazine».)

El corredor Maschieo quedó clasificado en último lugar, esto es sabido de todos. También es sabido que llegó al final de carrera con un retraso de 126 horas que representan 5 días y 6 horas.

Sin embargo, se le otorgó merecidamente la medalla del mérito deportivo siendo enormemente ovacionado. Como algunos no acaban de comprender, entrevistamos a Maschico.

—¿Muy dura la carrera?

—Durísima; no recuerdo otra tan dura.

—¿Muchos pinchazos?

—Ni uno. Pero ya digo, muy dura.

—Explíquenos sus impresiones de la misma y a qué se debe que llegara con tanto retraso.

El fenómeno de la carretera habló así:

—Siempre me han gustado las bicicletas; por esto cuando cobré mi paga doble me compré una. Esto ocurrió exactamente el día antes de la salida de los corredores. Creo que la mía era la bicicleta más nueva; por esto descubrí miradas

de envidia en muchos corredores.

—¿Es por esto que les dejó marchar carretera adelante y usted salió el último?

—No, les dejé marchar porque con tanta gente no podía montar. ¿Usted sabe lo difícil que es montar en bicicleta? Tenga en cuenta que era la primera vez que manejaba una máquina.

—Usted dijo que pretendía ganar el gran premio de montaña. ¿Cómo es posible esto si subió todas las cuestas con la bicicleta al hombro?

—Lo que ocurre es que hay una gran injusticia en el mundo. El premio, siempre lo he visto, se da a quien desarrolla más esfuerzo. Diga, ¿alguien sudó más que yo subiendo todas las cuestas con la máquina a la espalda?

—No comprendemos su modo de correr, porque en las bajadas iba como una centella.

—No tenía otro remedio. Me sentaba en el sillín y me dejaba llevar. Al principio el aire es muy agradable, pero cuando llegaba abajo..

—¿Por qué no frenaba? ¿Es que no llevaba frenos la bicicleta?

—¿Frenos? ¿Se refiere a eso que lleva delante y da luz? ¡No, esto son los faros...! Bueno, lo más pesado era el terreno llano que tenía que empujar la bicicleta hasta el final de etapa. Ahora creo que si tuviese que volver a correr lo haría mejor. Ya sé pedalear, si me sostienen por el sillín. Ya verá el año próximo, ya verá.

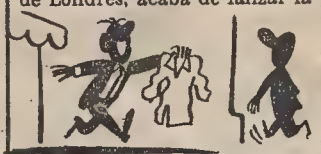
Y nos abraza el corredor ciclista Maschico, uno de los deportistas más entusiastas y prometedores del momento actual.

Nueva forma de venta

(De «Economique Digest».)

La técnica de la publicidad es un terreno virgen y hay mucho que descubrir. ¿Cómo vender más? La respuesta parecía ser ésta: vendiendo barato.

La "Rebaja Progresiva" parecía excitar al comprador a comprar más. Esta consiste, como es sabido, en rebajar cada día un poco hasta un tope máximo de rebaja. Mister Fing de Londres, acaba de lanzar la



«Venta por Aumento Progresivo». Pone una camisa a media libra, por ejemplo, y unos cartelones que dicen:

«Apresúrese a comprar hoy porque mañana valdrá una libra, pasado mañana dos libras, el jueves, cinco libras .»

El comprador palidece. Media libra son cincuenta pesetas. ¿Y mañana valdrá cien pesetas? Entonces piensa que de seguir así, dentro de un año esta camisa de imitación semi-popelín costará diez mil duros. Toma un taxi, va a su casa a pedir prestadas a un vecino cien pesetas y se dirige a comprar dos camisas. Error fatal. Ha perdido el tiempo. La policía es insuficiente para contener la muchedumbre que intenta comprar camisas antes de que encarezcan.

—Ahora lo he perfeccionado más — nos dice Mister Fing que realiza una visita al continente — y al abrir la tienda pongo las camisas a cinco libras (quinientas pesetas). Viene una cliente y el dependiente le muestra unas camisas, otras.. Suena un timbre.

—¿Ocurre algo? — pregunta la cliente asustada.

—Nada señora, es el timbre que anuncia el "Aumento Progresivo de Venta". Ahora esta camisa vale siete libras. Si no se da prisa va a costarle más.

—Envuélvamelas todas, rápido, por favor, rápido...

—Demasiado tarde — sonríe el dependiente, mientras suena otro timbre —. Ahora estas camisas valen diez libras. (Mil pesetas).

Pocos minutos más tarde la cliente sale de la tienda llevando bajo el brazo veinte camisas que compró a doce libras (es que volvió a sonar el timbre). Pero está contenta porque en este momento entran clientes apresurados... y el timbre suena otra vez... Aprisa, aprisa...

DON EULALIO

Cómo fabricar un vaso

Muchas veces nos encontramos en pleno campo y nos damos cuenta de que no tenemos un vaso para llenarlo de agua en esa fuente tan fresca. ¿Podemos fabricar un vaso en pleno bosque? La contestación es: Sí.

Si queremos fabricar un vaso de cristal o vidrio necesitamos, ante todo, vidrio. Para ello se busca bien por el bosque y pronto se encontrarán cascotes de botellas rotas. Se cogen todos los que se puedan y se ponen en un cazo de cobre o de hierro. Luego se enciende fuego, un buen fuego en un horno de arcilla refractaria que se ha construido previamente en un rincón a

base de piedra y cemento. Luego se meten los cascotes dentro del recipiente de hierro y se revuelve bien con una ramita.

Cuando el vidrio esté fundido y formando una pasta espesa, se echa en un molde formado por cuatro piedras bien colocadas. Se deja enfriar y se habrá obtenido un bonito pedazo de cristal cuadrado y macizo.

El resto es muy sencillo. Se coge una piedra puntiaguda y se va golpeando el interior del bloque y se saca todo el cristal que sobra según la capacidad que deseemos dar al vaso. Luego se frota contra una piedra así de grande para darle forma redonda. Y ya está.

Ahora, beba usted tranquilo en este vaso que si bien es de fabricación casera, le aseguramos que es de toda confianza. Gracias.

Invitación a un matematico

(De «Vida Social».)

¿Existe algo tan emocionante como invitar a un genio? — se dijo la condesa de Marpi cuando se enteró de que el gran matemático Perestein aceptaba su invitación.

Y en verdad que fueron emocionantes los días que Perestein pasó en el castillo de Marpi. Cuando le tuvieron sentado a la mesa, la condesa

le preguntó qué estaba pensando su mente privilegiada.

—Condesa — se explicó el genio con amable sonrisa — somos dieciséis a la mesa. Si multiplicamos las púas de los tenedores por la capacidad en hectolitros de todas las cucharas que hay sobre la mesa, nos da un número primo con la superficie del mantel.

Un murmullo de admiración recorrió a los conmensales. El genio se sirvió otra ración de pollo asado y prosiguió:

—Hay más aún; la capacidad de todas las copas multiplicada por el cubo de la capacidad de los platos, expresado todo en litros, y convertido en ga-

solina, permitiría a un motor de dos caballos elevar veinte obreros a una altura de 34 coma 45879 metros en dos segundos tres quintos.

Ahora ya no se pudieron contener los comensales y estallaron en una ovación cerrada, incondicional y rendida.

Ya nadie tuvo valor para comer y menos para beber, no sea que los veinte pobres obreros se quedaran a 34 coma 45879 metros y no llegaran.

Por la tarde fueron de paseo por el bosque. Los invitados corrían y cantaban alegremente bajo los árboles altos y copudos.

—¡Cuánta leña! — exclamó el comerciante en maderas señor Higins.

—Con la leña que se sacaría de este hermoso arbolado — explicó el gran matemático — podría alimentarse la caldera de un vapor de 67.859 toneladas que daría la vuelta al mundo en diez minutos, 4 segundos y dos quintos. En cambio, convertida en carbón, podría calentar 234 escuelas de párvulos desde el 14 de febrero a la una de la mañana hasta las 3'15 del 27 de agosto sin interrupción.

Los aplausos fueron discretos.

Por la noche hubo concierto en la terraza. Se interpretó la Quinta Sinfonía de Beethoven. Durante un pianísimo el genio exclamó:

—Si cada nota de esta sinfonía se cambiara en un perro de 3'15 metros de largo, incluído el rabo, y estos perros se pusieran uno detrás de otro, formarían una fila que llegaría hasta el planeta Marte y sobrarían 23.567 perros. Si en lugar de perros fuesen hormigas de un tamaño.

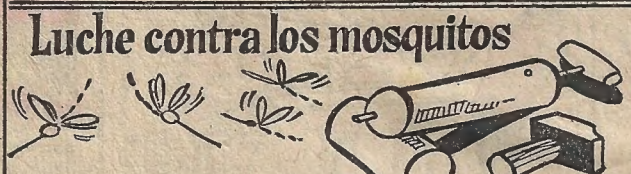
Hubo algunos siseos, pero la cosa no pasó a más. Luego, después del concierto, los invitados fueron a pasear por las orillas del lago. Desde aquel momento se pierden las huellas del gran matemático y

nunca más se le volvió a ver. Un criado ha declarado que la última vez lo vió rodeado de muchos invitados y el genio decía:

—Si el número de gotas de agua de este lago lo elevásemos al cubo, obtendríamos una cifra.

Pero ya no se acuerda de nada más.

Luche contra los mosquitos



(De «Botánica Zoológica».)

¡Eterno problema! Se han ensayado toda clase de insecticidas y siempre aparecen mosquitos y más mosquitos. He aquí algún sistema que indudablemente puede resultar bien:

Teniendo en cuenta que si dejamos los balcones abiertos con las luces encendidas, nuestra esposa dice que «la casa se llenará de mosquitos», se procurará abrir todos los balcones y encender todas las luces. Es evidente que con este sistema, pronto todos los mosquitos del exterior habrán pasado al interior. Entonces, uno puede dormir en las camas que previamente ha instalado en el jardín o en la terraza, seguro de que no le picarán, pues todos los mosquitos están dentro.

Otro sistema, ma[illegible]aro, es el del pájaro Igugga. Se trata de un pájaro brasileño que se alimenta exclusivamente de mosquitos. Colocando en cada habitación un Igugga libre, no tardan en desaparecer los bichos molestos. El único inconveniente estriba en que el pajarraco mide unos 3 metros de altura y su pico es tan duro que con facilidad atraviesa las cajas de caudales. En el Brasil, si uno anda distraído, lo arrebata por los aires como hizo un Igugga con el boxeador de peso pesado Peratum del cual no se ha vuelto a saber nada. Este pájaro se alimenta preferentemente de muebles, vestidos y libros de todas clases.

Finalmente, existe el sistema del criado meloso que es un criado cualquiera que, previo pago de horas extras se deja untar parte del cuerpo de miel y se le deja sentado en el centro de la habitación. Lo malo de este sistema es que una vez conocido, como no hay criado que lo resista, la señora de la casa no tarda en convencer a su marido para que haga de criado meloso. ¿Y quién le dice que no a una esposa amante?

¡Ah, la música del viento a través de los álamos!
¡Ah, qué canto maravilloso el golpear del martillo sobre el yunque!... Sí, muy bonito. Pero a mí que me den un disco de Frank Sinatra.

Apolinath Tagúrez

PRUDENCIO por Martz Schmidt

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
¡PUES SI, ANACLETITO. ESO DE LOS BOLOS ES LA MAR DE DIVERTIDO...
PARECE FÁCIL.
¿Y SI JUGÁSEMOS UNA PARTIDITA?
TE REIRÁS DE MI... TÚ ERES UNA CAMPEONA, Y YO...
NO QUIERO QUE ESTÉS EN INFERIORIDAD... MIENTRAS TE ENTRENAS, YO IRÉ A TOMAR UN REFRESCO..
¡SI NO PESA NADA!.. CON UN POCO DE PRÁCTICA LLEGARÉ A VENCER A MATILDITA.
HACE MEDIA HORA QUE ESTOY AQUÍ... ANACLETO YA DEBE ESTAR SUFICIENTEMENTE ENTRENADO.
¡ANACLETÍN! ¿QUÉ TE HA SUCEDIDO, CARIÑO?
QUE ME ESTOY ENTRENANDO... NADA MÁS QUE ESO...
¡ESTOY MOLIDO! ¡Y YO QUE DECÍA QUE ESTO ERA UN DEPORTE DE SEÑORITAS!..¡SÍ.. SÍ!
NO LO ENTIENDO... SI ES UN JUEGO SIN COMPLICACIONES.
PARA TI, BONITA ¡FÍJATE! COJO LA BOLA Y METO LOS DEDOS DENTRO...
...ME PREPARO, AFINO LA PUNTERÍA, TOMO IMPULSO...
¡Y NUNCA PUEDO SOLTAR LA BOLA A TIEMPO!
¡ANACLETÍN!

La Puebla del Membrillo

Apreciado señor dire:

Sabrá que por aquí todos estamos bien y bastante gordos, porque la cosecha de alfalfa fué buena, me refiero con eso a que los animales comieron mucho, engordaron, y nosotros hemos podido comer bastante animal

Por lo demás no tengo muchas novedades dignas de mencionar acá fuera de los marcianos, que con eso de verse tanto platillo volante por todas partes, que yo fuí y hablé con el señor Alcalde ,un buen rato, que se mostró conforme conmigo en todo lo expuesto por mí y luego dió órdenes de tipo militar y repartió anteojos entre los hombres con vista más fina del pueblo, para que se pasasen unos días de expectativa en los puntos más altos de acá, como el campanario de la iglesia, el monte del Al

garrobo y la casa del tío Roque que tiene unas buhardillas muy altas de techo, yo por mi parte también recibí un anteojo de jefe y mi trabajo consistía en observar desde mi casa si los observadores observaban bien, como asina hice todo el tiempo, excepto las comidas, las siestas y el rato que juego al mus con el señor Alcalde.

Pues bien, excepto Zenón, que vió un platillo ful, como ahora le explicaré, nadie vió platillos ni marcianos sueltos y eso que se estuvieron todo el tiempo mirando al cielo sin parar y su plan de vigías duró una semana entera, que bajaron de las alturas ateridos de frio y hablando pestes de mí, porque soy el inventor de todas estas cosas. Respecto al caso de Zenón, dijo que había visto un platillo de

color rosa con chicas vestidas de princesa sentadas encima, que agitaban pañuelos blancos saludándole, pero luego se comprobó que el mozo se había llevado al puesto de observación una garrafa de aguardiente y su declaración fué desechada. De todo ello vengo a decirle que en La Puebla del Membrillo no se ha visto nada de esas cosas interplanetarias que se ven por todas partes y como esto creo que es algo excepcional, se lo escribo para que lo publique en su semanario, ya que una cosa tan rara es posible que traiga a turistas y sabios por eso de conocer un sitio en el que nunca ha sido visto un platillo volante, y de curiosos no hablo, que ha corrido la voz y ya viene gente de otros pueblos para ver cómo somos y si tenemos dos ojos y piernas, como las demás personas. Le quedo muy agradecido por la publicación de tan excepcional noticia que seguro será de prosperidad para nuestra Puebla del Membrillo.

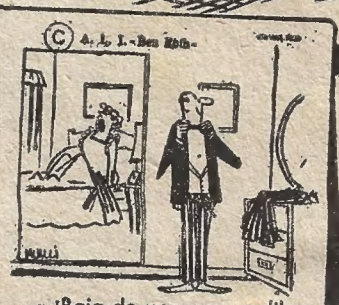
NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Hay que ver lo cauteloso que se ha vuelto Juan desde que es padre de familia! (Collier's.)

—¡Hombre, pero si es Pérez! Y, ¿qué, Pérez...? ¿Cómo van aquellas discusiones que tenías con el jefe de la oficina? (Saturday Post)

CUANDO LLAMAN LOS AMIGOTES

—No, no creo que tenga ganas de jugar al póker. ¡Ya ha estado jugando a los naipes toda la tarde! (Collier's.)



—¡Baja de una vez y diles a esos Gómez, que estén dando una fiesta o no, en esta casa aún hay gente que desea dormir! (Cavalier)

INDIRECTA

—Bueno, supongo que haremos mejor en irnos a dormir, y así podréis marcharos a casita... (Collier's.)

COSAS QUE NUNCA OCURREN

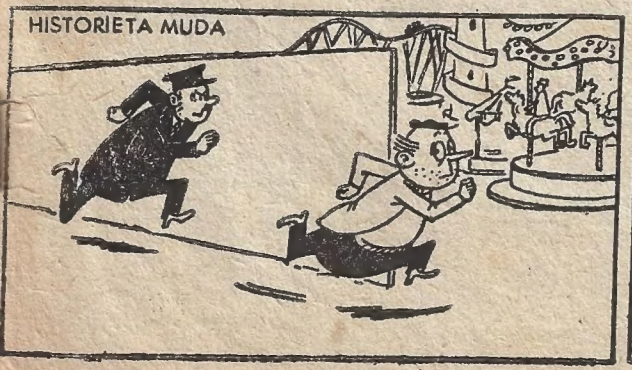
—No me importa lo que haya costado. Con tal de que a ti te guste... (Demor)

ORGANIZACION

—¿El teléfono? Lo encontrará archivado en la T.

—¿Qué? ¿Vais a poner un poco de orden en el sótano? Supongo que ya llevaréis todo lo necesario, o sea: cerveza, revistas, bocadillos, cigarrillos, naipes, etc.... (Cavalier)

HISTORIETA MUDA



Ríase de buena gana...

—La comida está lista, querido... ¡Nuestra primera comida en el campo!

¡BUSCADORES DE PETROLEO!
—Ya te dije que profundizábamos demasiado..

—"Abandonen la isla. Zona destinada a las próximas experiencias atómicas".

¡ESPANTAPAJAROS!

—Mi marido no es como los demás... ¡Yo creo que hasta disfruta, acompañándome a la peluquería!

—¡Caramba, profesor Pérez! ¡Vaya una marciana estupenda que tengo a la vista!

—No se asuste... Es mi marido que está intentando hacer un batido de chocolate.

—Debemos hacer algo para cortarle la fiebre o estamos perdidos... El hielo se está fundiendo.

—¡Hay que ver con qué rapidez sube la marea!

...¡y verá usted qué semana!